

September 20, 2016

A Peek Into the Life of Vera Koo and the Book She is Writing

(simplified Chinese, English original with photos appeared in Won)

一窥顾方箴女士的人生、她正在着手的著作

我是在几年前认识顾方箴女士，此后就对她好奇不已，深感她是一位生活精彩绝伦的人。我最近读了她最近一篇专栏后，对她更是尊敬有加。顾方箴女士让我们走入她的人生、一窥她的私人生活；她在新书里谈了些什么，也让我们先知为快。~MC

Main text

我在中国文化背景中长大，我们受的教导告诉我们家丑不可外扬；遇到不如意事，也要强颜振作，不能到处去诉苦。我的文化背景叫我们不要随便与人吐苦水、道委屈。



但我决定要放下我的文化教养，在我即将出版的书里头剖白心声。这本书有如我的回忆录，点到我一生中几个最重要的几个关键时刻。这本书进行了数年，现在终于接近尾声。

我非生来就有写作天赋，但是过去二十年来一直有人告诉我我有一个值得诉说的人生故事。

二十多年前我经历我个人人生中一场极大的风暴、几乎把我的核心价值观震得粉碎。之后我花了两年看心理医师，在看诊那段期间中，医生不断鼓励我写作，也一再告诉我我的故事应该说给其他人听，而这段时间里认为我应该拾笔写作的不仅是她一人而已。

当时，写书对我并没有吸引力；我是艺术家、是商人、是华裔美国人、是母亲、是祖母，这些我都是，但我不是作家。我没有真正的写作经验，科技对我来说也是个难以参透的奥秘，我甚至连读书的时间都没有。我脑子里压根儿不会排进写书这一件事。



然而，我的确有一个需要诉说的故事。随着岁月的荏苒，我渐渐感觉自己可以试试把它说出来。

我对学习新东西自有一套心得。我认为要领悟一件事要花五年的时间；要掌握窍门、得心应手需要十年；而要专精过人、成为大师，需要二十年。这就是我的五--十--二十原则。

既然有此觉悟，这本书让我忙碌了好几年，也是意料中事。

我是在二00三年开始撰写此书，但是过程中我并不带劲，书也进行的不顺利。这时候，我的射击成绩也走下坡，因此我搁置了写书的计划。一直延宕到二0一三年，我才又重烧冷灶。

知道自己没有任何写作背景，年来我一直跟两位写手合作。

光阴如飞似箭，如今我已逼近七十，我常问自己：射击生涯结束后，我会做什么？我是那种会专心一意做某件事、会为某项个诱因全力以赴的人。我尚未从射击的岗位上退休，同时又着手于写作，令我非常忙碌。书完成后，我又会忙演讲和为书宣传。这一切都有益于我保持头脑敏锐、不让身体闲散。

然而写书会让我忙碌并不是我要写书的原因，而是我感觉自己的人生故事可以帮助别人，因此，应该告诉给大家。

我的自传当然会碰触我的射击生涯；射击运动过去二十五年来是我人生很大的一部分，但我的重点不在将我的射击事业拿来炒冷饭，而是在告诉你人生扑天倒海向你而来、打击你的时候，有一个方法让你越挫越勇。

人生带给我很多挑战。我移民到美国时一句英文都不会说；我和我先生的事业一度濒临破产、失败边缘；我们遭到丧子之痛，接着又在二十多年前，经历了一场个人的悲剧，叫我全人几乎崩塌。这些细节我会在我的书中细述，我会告诉你这项悲剧是怎样震撼我的人生，我又是如何重新站起来。

我的书也会提到神的爱。我学到虽然神会在逆境中测试你，但是祂量给你的不会过于你所能受。我从个人危难中复原之际，射击运动成了我的避难所，在这里我可以躲避人生的风暴。只是尽管射击是一个很好的出口管道，但拯救我的并不是射击，而是我对神的信心。



这本书的成书过程真是刻骨铭心，需要做很多的反省。我二〇一三年开始重新写作时，它疗愈了我。看见我的故事在我眼前从白纸变为黑字，也令我不断成熟长大。我先生对我说，恐惧感已经不能再影响我、在我脑子里没有地位。多年来不断像毒素一样侵蚀我和我周边的人的个人悲剧，渐渐退去，现在它只是我人生故事里的一小部分而已。

我希望人读了我的传记后体会到他们面对人生的考验时并不孤单。我们身边有许多人，他们向外面的世界表现的坚强无比，我们并不知道他们的内心是如何的伤痛，饱受折磨。我知道，是因为我是过来人。我希望自己希望在别人眼里有如顶天立地的柱子，把人生中的各种不如意隐藏起来。

然而我学到谈自己如何克服问题，并不是什么可耻之事。我希望我个人的故事有助于治疗和启发他人。

我知道人生有时可能就像云霄飞车，但每当悲剧发生时，总有一场胜利在另一头等着你，如果你愿意去取得的话。

发自亚利桑那州史卡特戴尔市 (Scottsdale) AmmoLand.com